

Olga Sureda Guasch



Adreça: Carrer València 340, 1-2 08009 – Barcelona

Telèfon de contacte: +34 646660917

Correu electrònic: osuredaguasch@gmail.com

Data i lloc de naixement: 06/10/1984 Madrid

Gestora cultural, coordinadora de projectes artístics i culturals i comissària independent

FORMACIÓ ACADÈMICA

- 2009-2010 | Màster en Gestió i Disseny d'Exposicions, Universidad Europea de Madrid (UEM), Madrid
- 2008 | Certificat d'Aptituds Pedagògiques (C.A.P). Universitat de Barcelona, Barcelona
- 2007 | Programa Erasmus a la Faculty of Arts, Media and Design, University of West England, Bristol, Anglaterra
- 2003-2008 | Llicenciatura en Belles Arts, Universitat de Barcelona, Barcelona

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- 2013 | Curs de comissariat. Universität der Künste - Berlin Career College. Berlin
- 2013 | Museum Mediators, Leonardo da Vinci Multilateral Projects, Universitat de Barcelona
- 2013 | Curs "El comissariat i la gestió d'exposicions", organitzat per ACCA, Associació de Crítics d'Art. Cercle Artístic Sant Lluç, Barcelona
- 2012 | Curating Beyond Exhibition Making. Curs Intensiu a ICI (Independent Curators International), Nova York
- 2012 | Curatorial Workshop: You and me and the others. dirigit pels comissaris Maria Lind i Juan A. Gaitan. Summer Academy of Fine Arts, Salzburg
- 2011 | Residència de comissariat a NODE Center for Curatorial Studies. Berlin
- 2010 | Sistemes de catalogació i documentació de Museus, Instituto Superior de Arte IArt, Madrid
- 2010 | Conservació de l'Art Contemporani, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- 2016-present | Co-fundadora de Nectar, organització cultural sense ànime de lucre i coordinadora de la programació d'activitats i del Programa de Residència Artística NectART. Vilanova de Sau, Osona, Barcelona
- 2013-present | Coordinadora del seminari de formació *ON MEDIATION_Teories i pràctiques Curatorials en l'Art Global* (fase teòrica i fase pràctica). Universitat de Barcelona
- 2013-present | Co-coordinadora d'activitats organitzades pel grup de recerca Art Globalització Interculturalitat (AGI) de la Universitat de Barcelona (simposis, congressos, tallers, conferències)
- 2017-2018 | Coordinadora del Taller d'Espectura Crítica en el marc del seminari On Mediation, Universitat de Barcelona
- 2014-2016 | Responsable de comunicació i premsa a la galeria ADN, Barcelona
- 2012 | Assistent de direcció a la galeria EXILE, Berlin, Alemanya
- 2011 | Coordinadora d'exposicions a diChromA photography, empresa de gestió d'exposicions itinerants de fotografia, Madrid
- 2010 | Pràctiques professionals al departament d'exposicions de La Fábrica, empresa de gestió cultural, Madrid
- 2009-2010 | Responsable de comunicació a la galeria d'art contemporani Kultura Kontemporanea Barcelona (KKKB), Barcelona
- 2009 | Guia i assistent d'activitats al Caixaforum, Barcelona

PROJECTES

- 2019 | Coordinadora i moderadora del Simposi Internacional "Towards a new role of the curator: challenges and limits". Col·laboració entre On Mediation i Espronceda en el marc del Barcelona Gallery Weekend (BGW). Espronceda Institute of Art & Culture, Barcelona
- 2019 | Comissària de la mostra "Beyond The Object. On the Creative Spectrum", dels artistes Raffael Lomas i Tai Lomas, en el marc del Young Gallery Weekend (YGW). Espronceda Institute of Art & Culture, Barcelona
- 2019 | Coordinadora de la mostra "Suggestir és insinuar amb prudència" en el context del Festival Art Nou. Espai 2 de la galeria àngels barcelona, Barcelona
Exposició col·lectiva dels artistes residents en el context del Programa de Residència Artística de Nectar i a cura de pli-é collective.
- 2019 | Comissària de la mostra "Performing Mechanisms" de l'artista Netai Halup, en el marc del Festival Art Nou. Espronceda Institute of Art & Culture, Barcelona

- 2019 | Coordinadora de la mostra “Vibrant Matters”, Fundació Ideograma (Fàbrica Lehmann), Barcelona
Exposició col·lectiva dels artistes residents en el context del Programa de Residència Artística de Nectar
- 2019 | Co-coordinadora de la mostra “ESC-OUT: Desviaments de les pràctiques artístiques en l’esfera pública”. Fabra i Coats Centre d’Art Contemporani, Barcelona
Exposició col·lectiva en el marc de la fase pràctica del seminari On Mediation/6 a cura de l’equip curatorial
- 2018 | Co-coordinadora de la mostra “Núria Font: Cosmogonia del moviment”, a cura de la comissària Imma Prieto i co-produïda junt amb el Mercat de les Flors i el Festival LOOP. Arts Santa Mònica, Barcelona
- 2018 | Coordinadora i comissària de la mostra “Land(e)scapes”, Galeria Carles Taché, Barcelona
Exposició col·lectiva dels artistes residents en el context del Programa de Residència Artística de l’Associació Nectar
- 2017 | Co-coordinadora de la mostra “Agència en avenir – No tots visibles gens transparent” de l’artista Javier Peñafiel. Arts Santa Mònica, Barcelona
Exposició individual en el marc de la fase pràctica del seminari On Mediation/4 a cura de l’equip de l’equip curatorial
- 2017 | Coordinadora del curs intensiu d’estiu “EUTOPIAS”, un curs teòric-pràctic que explorava la relació entre l’art contemporani i la utopia. Associació Nectar, Vilanova de Sau
- 2016 | Directora artística i comissària del projecte “8000 paperclips and one skype Call”, de l’artista israelita Raffael Lomas. The New Americans Museum (NAM), San Diego, Califòrnia, Estats Units
- 2016 | Co-coordinadora i co-comissària de la mostra “Enésima Intempestiva”, espai2 de la galeria àngels barcelona, Barcelona
Exposició col·lectiva en el marc de la fase pràctica del seminari On Mediation/3 a cura de l’equip curatorial
- 2015 | Co-coordinadora i co-comissària de la mostra “TEDIUM VITAE”, ADN Platform, Sant Cuat del Vallès
Exposició col·lectiva en el marc de la fase pràctica del seminari On Mediation/2 a cura de l’equip curatorial
- 2014 | Coordinadora i co-comissària de la mostra “Yo, misil”, Cercle Artístic Sant Lluç, Barcelona
Exposició col·lectiva en el marc de la fase pràctica del seminari On Mediation/1 a cura de l’equip curatorial
- 2013 | Comissària de l’exposició col·lectiva “Traces”, Atelierhof Kreuzberg, Berlin, Alemanya
- 2012 | Comissària de l’exposició col·lectiva “Interfluencias”, GlogauAIR artists residency, Berlin, Alemanya
- 2012 | Co-comissària de la mostra “Wunderblock: Traces of process, document and memory”, Grimmuseum, Berlin, Alemanya
Exposició col·lectiva en el marc de la residència de comissaris a NODE, Center for Curatorial Studies, Berlin.

PUBLICACIONES (selecció)

- 2019 | “Ahogados en un mar de plástico”, text publicat pel catàleg del projecte “Naufragios”, de l’artista francesa resident a Barcelona Nathalie Rey
- 2019 | Co-coordinadora de la publicació “ESC-OUT: Desviaments de les pràctiques artístiques en l’esfera pública” d’On Mediation/6. Fabra i Coats Centre d’Art Contemporani, Barcelona
- 2018 | Co-coordinadora i co-comissària de la publicació “AAEEEEBGP”, presentada a Fabra i Coats en el marc de la fase pràctica d’On Mediation/5
- 2017 | Co-coordinadora de la publicació “El Trabajo, entonces, de acceso imposible para el capital. Pura coincidencia. La fuerza de la articulación. Madre Nube, en el contexto de la muestra individual de Javier Peñafiel a Arts Santa Mònica
- 2016 | “Crònica d’un dia amb Anton Vidokle”, text publicat a la revista digital NÚVOL
- 2016 | “Divine Illusion II”, text publicat a la web de l’artista Mounir Fatmi
- 2015 | “Divine Illusion”, text publicat a la web de l’artista Mounir Fatmi.
- 2014 | “¿Es posible crear otros mundos? 7 000 000 000 en el EACC”, text publicat a la plataforma A*DESK en el context de la mostra “7 000 000 000”, a cura de David Arlandis i Javier Marroquí a l’Espai d’Art Contemporani EACC de Castelló, València
- 2014 | “Una posibilidad de escape”, text publicat a A*DESK en el context de la mostra “Una posibilidad de escape”, a cura de Agustín Pérez Rubio a l’Espai d’Art Contemporani EACC de Castelló, València
- 2013 | “Nothing to declare? World maps of Art since 89”, text publicat a A*DESK en el context de la mostra “Nothing to declare? World maps of Art since 89” a la Akademie der Künste de Berlin, Alemanya
- 2012 | “The Political & Social [and Immaterial] potential of Curating”, publicat a FESTIM HÓSPEDE Ensaio Curatorial i editat per Hóspede, Oporto, Portugal
ISBN 978-989-97790-0-6
- 2011 | “Chema Alvargonzalez, Mehr Licht”, publicat a Moment’s Notice: Collected Encounters i editat per City School of Culture and Visual Arts (CSCVA), Berlin-Manila
ISBN 978-971-95285-0-0
- 2011 | “Conceive, construct, consume: developing approaches to curatorial practice”. Publicació en el marc de la residència de comissaris a NODE, Berlin.

CONFERÈNCIES / SEMINARIS / JORNADES

- 2019 | 1st International Conference "Indigenous Epistemologies and Artistic Imagination", organitzat per AGI – Art Globalització Interculturalitat (24-25 d'octubre, Facultat de Geografia i Història i Institut Francés). *Assistent tècnica i de coordinació*
- 2018 | Jornades SelvaCULTURA – Connectant talent creatiu i territori. "El talent creatiu en Xarxa: cultura i dinamització territorial" (13 juny, Teatre de la Celler de Ter, Girona). *Ponent* "Nectar – Espai de Residència Co-Working & Co-Living d'artistes situat en un entorn rural".
- 2017 | International Conference "The Museum Reader" (9-10 març, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisboa. *Ponent /Paper session*: "The potentialities of artistic & cultural mediation for the Museum of the XXI Century: the case of "On Mediation" (2013-2017)
- 2017 | Jornada On Mediation - Art Nou: "La recerca i la curiositat en el procés curatorial" (21 setembre, Arts Santa Mònica). *Ponent*
- 2016 | Fira BIZbarcelona – Solucions per a pimes i empreses (1-2 juny, Fira Recinte Montjuic, Barcelona). *Ponent de la taula rodona* "From Co-Working to International Co-Living" – representant a Nectar.
- 2016 | LOOP Meetings: "Cinema or video? Together or each on his own?" (2 juny, Fira Loop Barcelona). *Participant de la taula rodona tancada al públic*.
- 2016 | International Conference "Art and Speculative Futures", organitzat per AGI (27-29 octubre, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB). *Assistent tècnica*
- 2015 | 2nd International Conference "Critical Cartography of Art & Visuality in the Global Age. Geoaesthetics, Politics and Labour", organitzat per AGI (29-30 octubre, Facultat de Geografia i Història i MACBA). *Assistent tècnica i de coordinació*
- 2014 | Conference "Curatorial Things", Haus der Kulturen der Welt, Berlín. *Participant*
- 2014 | TALKING GALLERIES (29-30 setembre, MACBA). *Participant*
- 2013 | 1st International Conference "Critical Cartography of Art & Visuality in the Global Age", organitzat per AGI (26-27 abril, Facultat de Geografia i Història i MACBA). *Assistent tècnica*
- 2013 | Conference "Documenting Global Art: Theories, Databases and Experimental Research Tools" (16 desembre, Facultat de Geografia i Història). *Assistent tècnica*
- 2013 | LOOP STUDIES *On Collaboration with AGI – Critical Reports*. *Integrant de l'equip investigador*
- 2013 | International Congress 4th Former West: Documents, Constellations, Prospects. Haus der Kulturen der Welt, Berlín. *Participant*

IDIOMES

CATALÀ I Llengua materna

CASTELLÀ I Llengua materna

ANGLÈS I EF-Cambridge First Certificate (Nivell alt: escrit/parlat/comprensió)

FRANCÈS I DELF A1-A6 (Nivell alt: escrit/parlat/comprensió)

ITALIÀ I Proficiency (Nivell mig-alt: escrit/parlat/comprensió)

ALEMANY I A1, A2, B1 (Nivell mig: escrit/parlat/comprensió)